

DUO MOTUS

KLAVIERDUO

Rechbergstraße 41,
73540 Heubach
+49 162 657 7640
duomotus@gmail.com



**Melis
Ertürk**

**Türkü Su Dilan
Özkaya**

ANLAGEN: LEBENSLÄUFE UND REPERTOIRELISTE

K Ü N S T L E R I S C H E

L E B E N S L A U F

7.04.2023

DUO MOTUS ist ein Klavierduo, bestehend aus den Pianistinnen Türkü Su Dilan Özkaya und Melis Ertürk, die in der Türkei geboren wurden.

Beide studierten unabhängig von einander Klavier als Konzertfach am staatlichen Konservatorium Ankara (Bachelor) und an der HMDK Stuttgart (Master), wo sie DUO MOTUS gründeten (2018). Unterrichtet wurden die Pianistinnen von Professor*innen wie Hans-Peter Stenzl, Volker Stenzl, Péter Nagy, Florian Wiek, Elif Şahin und Can Çoker.

2019 gewann DUO MOTUS den 1. Preis beim “2nd Internationalen Wettbewerb Villafranca VR City“ in Italien und wurde im selben Jahr so wohl beim “Paris Internationalen Musik Wettbewerb”, als auch beim “4. Rising Stars Grand Prix Internationalen Musik Wettbewerb” in Berlin ausgezeichnet. Zuletzt in 2021 gewann das Duo den 1.Preis beim Roma Internationalen Klavier Wettbewerb in der Kategorie 2 Klaviere und 4 Hände.

Zwischen 2019- 2021 waren Türkü Su Dilan Özkaya und Melis Ertürk als DUO MOTUS Stipendiatinnen des Vereins YEHUDI MENUHIN Live Music Now.

Im Oktober 2022 schloß DUO MOTUS das Studium im Fach Klavierduo (Konzertexamen) bei Prof. Hans-Peter Stenzl und Prof. Volker Stenzl an der HMT Rostock ab. Beide Pianistinnen arbeiten an der Musikschule Rosenstein in Heubach und gestalten regelmäßig Konzerte im In- und Ausland sowie in Stuttgart Liederhalle, Sparkasse Esslingen/Nürtingen, in Ankara und Istanbul. Darüber hinaus gastiert das Duo bei führenden Musikfestivals sowie FIMU in Frankreich, Adana Kammermusikfestival und Rhapsody International Piano Festival in der Türkei.

REPERTOIRELISTE

7.4.2023

J. S. Bach

- Konzert für zwei Klaviere BWV 1060

W.A.Mozart

- Sonate für Klavier zu vier Händen KV 381
- Sonate für Klavier zu vier Händen KV 357/497a
- Sonate für zwei Klaviere KV 448
- Konzert für zwei Klaviere KV 365

L. van Beethoven

- 8 Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein für Klavier zu vier Händen WoO 67

F. Schubert

- Variationen über ein Französisches Lied op.10
- Variationen über ein Thema aus der Oper Marie, D 908
- Divertissement à la Hongroise D 818
- Fantasie D 940

G. Rossini

- Ouvertüre „Der Barbier von Sevilla“ (arrangiert von A. Schönberg)

F. Mendelssohn Hensel

- Drei Stücke für Klavier zu vier Händen

J. Brahms

- Sonate für zwei Klaviere op.34b
- Ungarische Tänze (Auswahl)

M. Bruch

- Konzert für zwei Klaviere op.88a

T. Ysaye

- Variationen für zwei Klaviere op.10

M. Reger

- Cinq pieces pittoresques für Klavier zu vier Händen op.34

S. Rachmaninow

- Fantaisie Tableaux Suite Nr.1 op.5
- 6 Morceaux op.11 (Auswahl)

F. Poulenc

- Sonate für Klavier zu vier Händen

D. Schostakowitsch

- Concertino für zwei Klaviere

MELIS ERTÜRK



BERUFLICHER WERDEGANG

2020 – aktuell	Musikschule Rosenstein <ul style="list-style-type: none">▪ Lehrtätigkeit - Angestellt 50% Stelle
2019 – 2020	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart <ul style="list-style-type: none">▪ Tutorat
2018 – 2020	Music Academy Stuttgart <ul style="list-style-type: none">▪ Lehrtätigkeit - Honorarbasis
2017 – 2018	Staatliches Konservatorium der Hacettepe Universität <ul style="list-style-type: none">▪ Lehrauftrag
2014 – 2016	Sevda Cenap And Musik Stiftung Ankara/Türkei <ul style="list-style-type: none">▪ Lehrtätigkeit

INFO

Geburtsdatum:	28.09.1993
Geburtsort:	Altındağ, TÜRKIE
Nationalität:	Türkisch
Familienstand:	Ledig

SCHULISCHER WERDEGANG

2020 – 2022	Hochschule für Musik und Theater Rostock Konzertexamen Klavierduo <ul style="list-style-type: none">▪ Bei Prof. Hans-Peter Stenzl und Prof. Volker Stenzl
2018 – 2020	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart Master <ul style="list-style-type: none">▪ Bei Prof. Florian Wiek
2016 – 2017	Hochschule für Musik Detmold <ul style="list-style-type: none">▪ Austauschstudentin bei Prof. Hartmut Schneider
2012 – 2013	Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig <ul style="list-style-type: none">▪ Austauschstudentin bei Prof. Markus Tomas
2004 – 2018	Staatliches Konservatorium der Hacettepe Universität Ankara <ul style="list-style-type: none">▪ Bachelor und Master▪ Abschluss mit Auszeichnung
1999- 2004	Staatliches Konservatorium der Mersin Universität

STIPENDIUM

2018 – 2022	Yehudi Menuhin Live Music Now Stuttgart
-------------	---

MELİS ERTÜRK



KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

- January 2023 **Turkish Radio and Television Corporation**
- Interview im Radio
- Januar 2023 **IV. International Adana Rhapsody Piano Festival and Competition**
- Rezital als Klavierduo
- Dezember 2022 **KSI e.V. Stuttgart**
- Klavierduokonzert & Workshop
- September 2022 **Adana Chamber Music Festival**
- Rezital als Klavierduo
- Mai 2022 **Junge Interpreten Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen**
- Meisterwerke für Klavier zu vier Händen aus Klassik und Romantik
- Mai 2022 **Jugend auf die Bühne**
- Auftritt als Klavierduo in Liederhalle Jugend auf die Bühne
- November 2021 **30. Internationaler Klavierwettbewerb „Roma“**
- 1. Preis in der Kategorie zwei Klaviere und vier Hände
- Oktober 2021 **60 Jahre Deutsch-Türkisches Anwerbeabkommen**
- Auftritt als Klavierduo in Weiβersaal Stuttgart
- Juli 2019 **2. Internationaler Klavierwettbewerb „Villafranca VR City“**
- 1. Preis (Premio Assoluto) in der Kategorie vier Hände
- März 2013 **Erste Aufnahme**
- Cebeci Monologlari von Turgay Erdener

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch:	B2
Englisch:	B2
Türkisch:	Muttersprache

INTERESSEN

Schwimmen
Literatur

TÜRKÜ SU DİLAN ÖZKAYA



BERUFLICHER WERDEGANG

- 2020 – aktuell **Klavierlehrerin an der Musikschule Rosenstein**
▪ Angestellt 50% Stelle
- April 2019 – Juli 2019 **Korrepetitor für Gesangsklasse (Tutorat) an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart**
- 2015 – 2016 **Klavierlehrerin an der Tanzschule Gülüm Pekcan, Ankara/Türkei**

INFO

- Geburtsdatum: 11.03.1996
Geburtsort: Denizli, TÜRKEI
Nationalität: Türkisch
Familienstand: Ledig

SCHULISCHER WERDEGANG

- 2020 – 2022 **Hochschule für Musik und Theater Rostock
Konzertexamen Klavierduo**
▪ Bei Prof. Hans-Peter Stenzl und Prof. Volker Stenzl
- 2018 – 2020 **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Master**
▪ Bei Prof. Peter Nagy
- 2016 – 2017 **Hochschule für Musik Detmold**
▪ Austauschstudentin bei Prof. Hartmut Schneider
- 2013 – 2017 **Staatliches Konservatorium der Hacettepe Universität
Ankara**
▪ Bachelor
- 2010- 2013 **Staatliches Konservatorium der Cukurova Universität**

STIPENDIUM

- 2019 – 2022 Yehudi Menuhin
Live Music Now
Stuttgart
- 2018 – 2020 Dr. Nejat F.
Eczacibasi Music
Scholarship
- 2018 - 2020 Supporting
Contemporary
Life Foundation
of Turkey

TÜRKÜ SU DİLAN ÖZKAYA



KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

January 2023	Turkish Radio and Television Corporation <ul style="list-style-type: none">▪ Interview im Radio
Januar 2023	IV. International Adana Rhapsody Piano Festival and Competition <ul style="list-style-type: none">▪ Rezital als Klavierduo
Dezember 2022	KSI e.V. Stuttgart <ul style="list-style-type: none">▪ Klavierduokonzert & Workshop
September 2022	Adana Chamber Music Festival <ul style="list-style-type: none">▪ Rezital als Klavierduo
Mai 2022	Junge Interpreten Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen <ul style="list-style-type: none">▪ Meisterwerke für Klavier zu vier Händen aus Klassik und Romantik
Mai 2022	Jugend auf die Bühne <ul style="list-style-type: none">▪ Auftritt als Klavierduo in Liederhalle Jugend auf die Bühne
November 2021	30. Internationaler Klavierwettbewerb „Roma“ <ul style="list-style-type: none">▪ 1. Preis in der Kategorie zwei Klaviere und vier Hände
Oktober 2021	60 Jahre Deutsch-Türkisches Anwerbeabkommen <ul style="list-style-type: none">▪ Auftritt als Klavierduo in Weißersaal Stuttgart
Juli 2019	2. Internationaler Klavierwettbewerb „Villafranca VR City“ <ul style="list-style-type: none">▪ 1. Preis (Premio Assoluto) in der Kategorie vier Hände▪ 2. Preis in der Kategorie Klavier Solo

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch:	B2
Englisch:	B2
Türkisch:	Muttersprache

INTERESSEN

Literatur
Schach